

# **Положення про Молодіжну академію при Національній філармонії України**

## **1. Загальні положення**

1. Молодіжна академія при Національній філармонії України (далі – МА) є культурно-мистецьким проєктом, спрямованим на підтримку, творчий розвиток і професійну інтеграцію талановитих молодих (віком від 16 до 25 років) українських музикантів (далі – учасники проєкту).

2. МА функціонує при Національній філармонії України (далі – НФУ) та базується на співпраці з Академічним симфонічним оркестром НФУ (далі - АСО НФУ) і Київським камерним оркестром (ККО).

## **2. Мета та завдання проєкту**

1. Метою проєкту є виховання нового покоління високопрофесійних музикантів, які в майбутньому будуть формувати обличчя української музичної культури.

2. Основними завданнями проєкту є:

1) надання можливості молодим талановитим музикантам інтегруватися у професійне музичне середовище НФУ;

2) забезпечення доступу учасників проєкту до отримання практичного досвіду оркестрової гри під керівництвом досвідчених наставників – артистів АСО НФУ та ККО;

3) сприяння вдосконаленню професійних навичок учасників проєкту у репетиціях tutti, секційних і камерних репетиціях, а також у співпраці з провідними диригентами та солістами України та світу.

4) надання можливості учасникам проєкту здійснювати виконання камерної музики на сцені Колонного залу імені М.В. Лисенка НФУ разом із артистами АСО НФУ та ККО.

5) формування кадрового резерву молодих талановитих музикантів для їх залучення в подальшому до роботи в НФУ та до культурно-мистецьких програм/проєктів НФУ.

## **3. Організація проєкту**

1. Для координації діяльності МА наказом генерального директора НФУ утворюється мистецька рада МА, до складу якої входять працівники адміністративно-управлінського, художнього та артистичного персоналу НФУ, а також відомі українські музиканти, композитори, представники громадських/благодійних організацій (за їх згодою).

2. Голова та заступник голови мистецької ради МА визначаються наказом генерального директора НФУ з числа її членів. Секретар мистецької ради МА призначається з числа її членів за рішенням мистецької ради МА.

3. Вирішення організаційних та фінансових питань щодо забезпечення діяльності МА забезпечує НФУ.

4. Фотоматеріали, звіти та інша інформація про діяльність МА публікуються на офіційних ресурсах НФУ (вебсайт, сторінки у соціальних мережах).

#### **4. Відбір учасників проєкту**

1. Відбір учасників проєкту оголошується щорічно за рішенням мистецької ради МА.

2. До участі у відборі запрошуються студенти та випускники вищих музичних навчальних закладів України та інших профільних навчальних закладів (визначених рішенням мистецької ради МА).

3. Відбір учасників проєкту проводиться на конкурсній основі у три етапи:

##### **1 етап:**

Претендент заповнює онлайн-форму реєстрації та додає до неї:

- два різнохарактерні відеозаписи виконання (закрите або відкрите посилання на You Tube);
- CV (професійне резюме).

Після опрацювання заявок членами мистецької ради МА рішенням мистецької ради МА визначаються претенденти, які допускаються до наступного етапу відбору.

##### **2 етап:**

Претенденти, допущені до 2-го етапу відбору, беруть участь в онлайн-співбесідах з членами мистецької ради МА та прослуховуваннях.

За результатами онлайн-співбесід та прослуховувань претендентів рішенням мистецької ради МА визначаються претенденти, які допускаються до наступного етапу відбору.

##### **3 етап:**

Претенденти, допущені до 3-го етапу відбору, беруть участь у фінальному прослуховуванні.

Фінальне прослуховування проводиться офлайн на сцені Колонного залу ім. М.В. Лисенка.

За результатами фінального прослуховування претендентів рішенням мистецької ради МА визначаються претенденти, які зараховані до складу учасників проєкту.

3. Рішенням мистецької ради МА для кожного учасника проєкту призначається наставник з числа артистів АСО НФУ або ККО.

#### **5. Навчальний процес**

1. Навчальний процес розпочинається урочистою церемонією посвяти, під час якої учасники проєкту отримують посвідчення академістів НФУ.

2. Під час навчання учасники проєкту:

1) працюють з індивідуальними наставниками, які призначаються за рішенням мистецької ради МА;

2) беруть участь у репетиціях tutti, секційних репетиціях та індивідуальних заняттях за потребою;

3) співпрацюють із провідними диригентами, солістами;

4) за рішенням Мистецької ради залучаються до виступів у концертних програмах АСО НФУ та ККО.

3. У процесі навчання учасники проєкту проходять практику, яка зараховується у навчальних закладах відповідно до підписаного меморандуму про співпрацю між НФУ та такими закладами.

4. Після завершення навчання учасники проєкту отримують сертифікати, підписані генеральним директором НФУ.

**Керівниця музичної частини**

**Наталія СТЕЦЬ**